
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٣٨
Scan By
MAN

سوبرمان

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : جوزف نعمه

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. —
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار —
العراق : ٢،٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ —
بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ —
بيروت
تلغرافيا : سوبرمان


الحسناء الجبارة
في قصة :
قراصنة الفضاء
انطلقت مركبة للقراصنة عبر الفضاء الشاسع كالوحش الضخم الذي يبحث عن فريسته ... مزوّدة بأحدث المعدات وغايتها هي : "تخريب جميع كواكب الكون" ...
داخل حجرة القيادة ...
هذه هي الفتاة التي اخترتها ، وأريدك أن تحضرها لي من كوكب الأرض !


أمرك أيها القائد، ولكن هل تخبرني ما هي غايتك بخطف تلك الغريبة؟!
بالطبع، فأنا أثق بك يا صديقي!!
هل تذكر لقائنا الأول أيها الضابط؟


نعم، دخلنا السجن معًا عندما قاومنا حكامنا الفاسدين!
صدقت، ولكن عندما هربنا وعدتك بالعودة لاطلاق سراحك وسراح الباقين!


"أذكر أنك رجعت وجازفت بحياتك من أجل حريتنا.."
أسرعوا نحو المركبة أيها الرجال!


والآن جميعنا هنا، رجالك الذين أنقذتهم من الموت!!
اشكرك، إنما نحن منبوذون رجال من دون وطن!


وأنا أتوق إلى رفقة أنثى..
وعندما رأيت تلك الفتاة الجميلة على الراصد...
هل قررت أن تتخذها زوجة لك؟


إذن لتكن مشيئتك لن أرجع بدونها!
اقتربنا من الأرض يا سيدي


في أثناء ذلك، كانت "ريما" (الحسناء الجبارة) تودّع زميلها
وهي غافلة عما جرى في مركبة القراصنة...
اشكرك على نقلة الطريق يا "ريما"!
أتمنّى لك إجازة سعيدة يا "جوني"!


قد أقوم بعمل إضافي في المكتب عند عودتي!
هه؟ هل تريد أن تفاجئ المدير يا "جوني"؟


وداعًا يا عزيزتي!
وداعًا!!
؟
هه؟ رأيت بأشعّة نظري مسدّسًا تحت بذلة ذاك الرجل!


أسرعت "ريما" إلى مكان منعزل كي تبدّل ثيابها عندما...
رجل يطير؟ وهو قادم نحوي!


يا إلهي، حملني ولا أستطيع منعه لئلا يكتشف الناس شخصيّتي السرية!
ماهذا المشهد الغريب؟
أظنهما دميتين بقصد الدعاية لفيلم سينمائي أم غيره!!


باستطاعتي على الأقل استخدام حرارة نظري خفية!!
انظر، شبّت النار في بذلة الرجل!!


آخ !
ماذا ؟ إنه يحمل مسدساً !
إبتعد واتركه لي !!


هذه ليست طريقتي المعهودة للقبض على المجرمين ، ولكن...
لا تخافي ياسيّدتي ، أنت محاطة الآن باشعاع ينطلق من بذلتي وسيحفظك سالمة إلى أن نصل !!


بعد قليل...
سمحت لهذا الرجل أن يطير بي فقط كي أستفهم عن نواياه...


... ولكن إلى الآن لم...
يبدو أننا وصلنا المكان المقصود !


لم أرَ في حياتي مركبة فضائية بهذا الحجم !
إنها مزوّدة بالصواريخ الحديثة ، والآلات الذرية ، والحرس لحمايتها !!
إليك هذا الرش ايتها الفتاة !!


عليك أن تستخدميه كي تطهّري جسدك من جراثيم الأرض !
أسرعي فالقائد بانتظارك !!


ثم ...
عدت ومعي الفتاة التي طلبتها يا سيدي !
رائع أيها الضابط !
تفضلي يا عزيزتي ، لقد أعددت لك وليمة تكريمًا لمجيئك !


بعد ذلك...
هل من عادتك خطف ضيوفك أيها القائد ؟
سوف تغيّرين رأيك فيّ حالما تعرفين السبب !


إن خطفك هو في الواقع انقاذك من كوكب هالك !
أنظري إلى أسلحتي ، والقنابل على أنواعها التي ستقضي على سكان الأرض خلال ساعات !!


وهذه ليست إلاّ جزءًا من اسلحة الدمار التي أملكها !
وهل غايتك تدمير الأرض ؟


بالطبع ، نحن قراصنة ، ولقد دمّرنا كواكب عديدة !!


ولكن حظك سعيد يا حبيبتي إذ قد اخترتك زوجة لي !
هه ؟


نعم ، سوف تصبحين زوجة حاكم الكون العظيم !
سأبدل ثيابي أثناء انشغال ذلك المعتوه واستسلامه لأحلامه


بالطبع لن أسمح بالمساواة بيننا لأنك أقل شأناً مني ولكن...
ماهذا ؟
هذه بذلة أرتديها عند مكافحة الأشرار المعتوهين أمثالك !


ألا يكفي أنك رفضت طلبي ؟ بل تجرأت أن تحتقريني ؟
نعم ، وعلي الآن أن أجرد مركبتك من الأسلحة !


ولكن قبل أن تبدأ "الجبارة" بمهمتها ...
أيتها المجنونة... ستدفعين ثمن جرأتك غالياً !!


أيها الضابط خلصني من هذه الفتاة ثم قابلني في حجرة القيادة!!


أنا بحاجة إليك عندما أبدأ هجومي على الأرض!!
نعم سيدي!


عجبًا، هذه الفتاة تختلف عن تلك التي خطفتها!
ماذا؟
مازالت... حية...
آه!


من الظلم أن أضعك في صندوق السحق مادمت حيّة، سأقتلك أولًا!
لا بأس فأنت لا تقل وحشية عن قائدك!


قولي ما شئت أيتها الفتاة مهمتنا أهم بكثير من حياتك، فنحن ندفع من أجل واجب مقدّس!


يجب أن نصبح أقوياء وأغنياء كي نعود يومًا إلى كوكبنا "سومار" ونقضي على حكامنا الفاسدين!
سومار؟


ألم تسمع في الإنقلاب الذي وقع في العام الماضي ؟
أخبريني ما سمعت عن كوكبي !


لقد تغيّر الحكم ، وقد أعلن ذلك رسميًا في محطات الكواكب بعد أن ثار السكان ضدّ الحكم القديم !
مستحيل ... مركبتنا مجهزة بأحدث المعدات لو كان ذلك لسمع قائدنا به .


... ولكان أعلمنا بالخبر حال استلامه !!
قائدك يعرف الحقيقة ولكنه يتجاهلها ، ألم تلاحظ أنه يريد استخدامك وباقي الرجال للحصول على الثروة والقوة
إن هدفه هو أن يصبح حاكم الكون !؟


صدقت ... أنا شخصيًا بدأت أشك في صدقه ، في البداية كانت غايته مثل غايتنا ، ولكن الطمع استولى عليه فيما بعد !
كان في الماضي بطلاً عملاقًا وأما الآن ...


... بالرغم من أنني مدين له بحياتي ولكن ضميري لم يعد يسمح لي بالعمل معه ولذلك ...


أيها الضابط ، إنتظر !!
بف !









لا تعتمد على شيء
أيها القائد !
مـاذا ... أنت ؟
ألم تهلكي
بعد ؟

كلا، أنا بخير وعافية
أشعتك أفقدتني وعيي
لدقائق معدودة فقط!!
والآن قبل أن أقوم
بهجوم معاكس هل
تستسلم لمركبة
الدورية؟
لا شك في أنك تمزحين
إذ تعتقدين أن بامكانك
مكافحة رجالي؟


سأصدر الأوامر بقتلك
والخلاص منك نهائيًا!
أقتلوها أيها
الرجال...
اقتلوا الغريبة!!


ولكن، استطاعت الجبارة
أن تتفادى طلقاتهم
بسرعتها العجيبة..
ذهبت... اختفت
أمام أعيننا!

لقد خُطِفت من الأرض
ثم صوّبتم عليّ الأشعة،
وأصدرتم الأمر بسحقي.
والآن حان الوقت
لأعبّر عن عدم امتناني
لأعمالكم !!
طاخ ! طراخ !


ثم ...
انتهيت من الرجال...
وسأبدأ الآن بتخريب
الأسلحة !


لا أستطيع أن أصدق
ما لهذه الفتاة من
القوة ، إن مركبتي مجهّزة كي
تقاوم حتى الهجوم النووي
سأحطم محطة
الرادار ...


ومع ذلك فهي
تمزّق المعدات كأنها
مصنوعة من ورق !

بعد قليل ، هبطت فرقة من الرواد فوق بقايا مركبة القراصنة المحطمة ...

دورية الفضاء

نحن فرقة دورية الكون ولقد سمعنا عن أعمالك العظيمة أيتها "الجبارة" !

إن انتصارك على هذه المركبة الضخمة لهو عمل رائع جداً !





لا تنسَ :



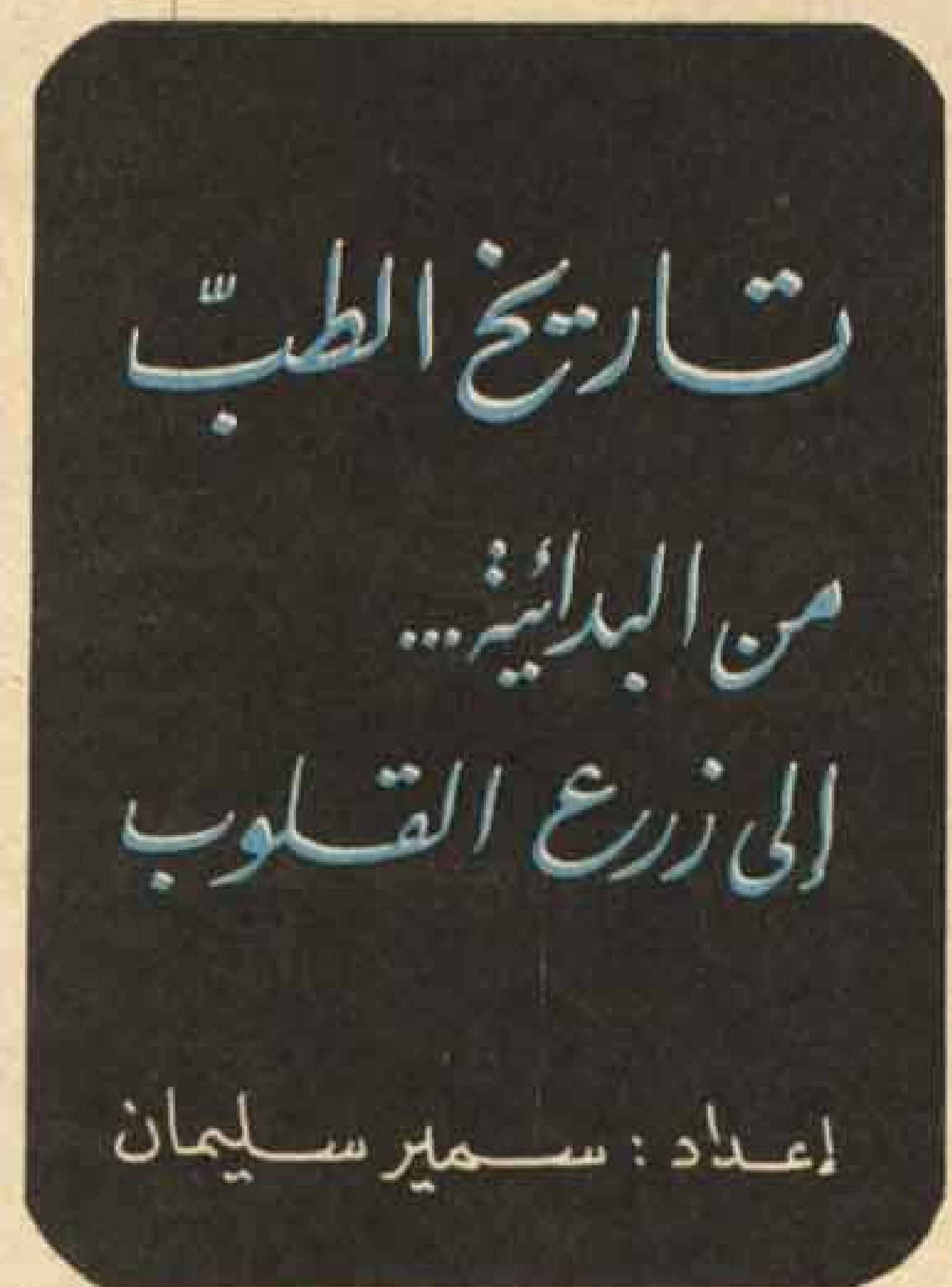
آخِر ميعَاد
لاستلام
رسَائِل مُسَابقَة

"هَل تعْرف العَالم العَربي"؟

هوَ يوم
١٩٧٢/٦/٢٥

فاسرع وارسل جوابك إلى
العنوان التالي :

مسابقة العالم العربي - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان




٥ – جراحة في الراس تعود الى القرن الرابع عشر .

عصر النهضة

مع فجر النهضة عام ١٥٠٠ م راح الاطباء ينهلون من معين الطب اليوناني القديم فقرأوا كل مؤلفات «هيبوقراط» والمؤلفات العلمية الاخرى .

وما لبثت الطبيعة ان أصبحت معلمهم الاكبر ، وتغلب الميل الى البحث والتحليل والمناقشة على الاخذ بالمعتقدات الجامدة الموروثة ، فتطور علم الهيئة وعلم الفيزيولوجيا تطورا حثيثا ثم راحا يقفزان الى الامام قفزات كبيرة بل هائلة .

الى جانب ذلك ، ولاكتمال عناصر فنهم ، شعر الرسامون والنحاتون الاوروبيون بالحاجة الماسة الى تشريح الجثث بأنفسهم لدراسة ملامح وحركات الجسم البشري . وقد ساهم بعضهم في كشف بعض غوامض تركيب هذا الجسم وكشف البعض الاخر خطأ وشطط كثير من النظريات الطبية السابقة . « فليوناردو دي فنسي » ، بعد ان تعمق في دراسة القلب والشرايين تبين له ان كثيرا من نظريات « غاليان » كان مغلوطا .

أما الاسماء التي لمعت في طب عصر النهضة فهي : «باراسالس» ، امبرواز باري و « اندريه فيزال » .

الطبيب الملعون :

هو « باراسالس » . ولد سنة ١٤٩٣ في سويسرا قريبا من « زوريخ » .

عاش في جـو مشحون بالكراهية ، اذ أن عـددا كبيرا من العلماء كان يكن له الحقـد لانه أحرق كتب « غاليـان » وابن سينا أمام الجمهور ولانه توجه في أبحاثه نحـو الكيميـاء وأمراض العـين •

جراح الملـوك :

ولـد سنة ١٥١٠ في « لافال » ومات في « باريس » سنـة ١٥٩٠ • انـه « امبر واز باري » • تعلم الجراحة عندما كان يرافق الجنود الفرنسيين الى ساحات القتال • فذاع صيته في الجيش وخارجه فقبل عضوا في مجلس الجراحين في كليـة « سان كوم » •

كان « باري » طبيبا موهوبا ، وهب حياته لتطوير علمـه ولتخفيف آلام المصابين في الارض • استعمل أدوات جديدة في التشريح • ومـن أبـرز نظرياته انه بعد كل جراحة في الاطراف تتم عملية توقيـف النزف بتقطيـب الاوردة وليس بواسطة الكي بواسطة الحديد المحمى كمـا كانت العـادة من قبـل •

كان « باري » جراحا عظيما خدم في بلاطات أكبر ملوك زمانه : هنـري الثاني وفرنسوا الثاني وشارل التاسع وهنري الثالث •

أبو علم الهيئة

كان « اندريه فيزال » أعظم طبيب في القرن السادس عشر وخاصة في ميدان علـم الهيئة ANATOMIE • ولد في بروكسيل عام ١٥١٤ • درس الطب في جامعة « لوفـان » ثـم في جامعة « باريس » •

انتقل بعدئذ الى كلية الطب في «بادو» بعـد ان رفـض أن يحشو دماغـه بنظريات « غاليان » التـي تعتمـد تدريسها الكليات الاخرى • وميـزة كليـه « بادو » ان تشريـح الجثث فيها كان مسموحا بـه علـى عكس كليات الطب الاخرى •

قام بجهود جبارة في سبيل تطوير علم الهيئـة • ولم يكـد يناهز الرابعـة والعشرين من عمره حتى عين استاذا لعلم الهيئة في كلية « بادو » •

اضطر الى ترك التدريس اثر انتقادات قاسية وجهت اليـه ، وخاصة عندما تهجم على نظريات « غاليان » ، ثـم التحق ببلاط « شارل كنت » وأصبح طبيبه الخاص • ولم يكد الامبراطور يفارق الدنيا حتى استضعه خصومه واتهموا الطبيب الكبير بأنـه شرح رجلا وهو على قيد الحياة • فحكـم عليه بالاعدام • الا أن الملك « فيليب الثاني » استبدل جكم الاعدام بارسال « فيزال » الى بيت المقدس ليحج •

في طريق العودة من القدس غـرق مركب « فيزال » • وانطفأت بموته أكبر شعلة طب في عصر النهضة وكان ذلك عام ١٥٦٤ •

في العـدد المقبـل : الطب في القـرن السـابع عشـر

مسابقة لبنان

« طارق » فتى كويتي في الرابعة عشرة من عمره . تعرف على فتى لبناني اسمه سهيل بالمراسلة عن طريق ركن التعارف في « سوبرمان . » والآن بعد سنتين جاء طارق بدعوة من أهل سهيل لقضاء عطلته في ربوع لبنان . وكان طارق أثناء زيارته للبنان يكتب الى صديقه علي في الكويت يشاركه اختباراته ، وها نحن ننشر لكم هذه الرسائل تباعا في الاسابيع التالية . فاحتفظوا بها لكي يمكنكم الاشتراك بالمسابقة الكبيرة التي تتلوها عن لبنان الذي لا تعرفه .

الجزء الثاني

عزيزي علي ،

الساعة الآن هي التاسعة وقد وصلنا الى البيت لتوّنا . لا استطيع ان اغفو دون ان اشاركك غبطتي بما رأيت وزرت . ففي جعبتي اشياء واشياء اريد ان احكيها لك !

غادرنا بيروت في الامس الباكر كما ذكرت لك في رسالتي السابقة . وكان سهيل قد اخبرني باننا سنشاهد معالم ممتعة على الاوتوستراد الذي يصل بيروت بطرابلس ، الا انني لم اكن اتصور حقا مشاهدات بهذه الروعة ! الاوتوستراد عريض رحيب يمتد بمحاذاة البحر تماما . وبعد مضي خمس عشرة دقيقة تقريبا عبرنا نفقا يخترق جبلا ضخما ، وبعده بمئتي متر اخذنا الطريق الى اليمين ورحنا نصعد في طريق متعرجة باتجاه مغارة جعيتا . من هذه المغارة ينبع نهر الكلب الذي ينساب الى البحر تحت جسر روماني جميل جدا . هل تعلم مصدر هذا الاسم الطريف ، نهر الكلب ؟ كان مجرى النهر في الزمن القديم الطريق الوحيدة التي كان الغزاة الغرباء القادمون من البحر يتسللون منها الى داخل البلاد . وتقول الاسطورة انه كان هناك كلب هائل يدعى لويكس يحرس ذلك الممر ، حتى اذا اقترب الاعداء ، راح الكلب يعوي بقوة فتردد الجبال صدى نباحه ، فيتنبه الاهلون للخطر المحيق بهم مهما كانوا بعيدين ، فيسرعون الى صد الغزاة ودحرهم .

ها انا قد تهت عن اخبار مغارة جعيتا في رواية نهر الكلب . انها اعجوبة من اعاجيب



نهر الكلب

الطبيعة . يا سلام !! لا شك في انك تعرف ما هي قناديل الصخر النافرة من احشاء الصخور الكلسية . فلقد قرانا عنها سوية في « سوبرمان » .

عدنا بعد هذه الزيارة الى الاوتوستراد لنكمل خطة سيرنا ، وبوصولنا الى جونيه توقفنا ثانية امام محطة « التيليفريك » . والتيليفريك عبارة عن حجرات صغيرة معلقة بـ « كابلات » رافعة ، نقلتنا احداها من جونيه الى حاريصا الرابضة على ارتفاع ٥٢٠ مترا عن سطح البحر . فكنا وكاننا على متن طائرة تحوم فوق غابة ، بل قل غابات من الصنوبر . خيل الي للحظات بانني امشي على رؤوس تلك الاشجار الشامخة .

الـذي لا تعرفه



جبيل القديمة والحديثة



خليج جونيه كما تراه من حاريصا

مغارة جعيتا

انه شعور يهز الاعطاف فعلا . واذا ما نظرت من « سيدة حريصا » الى ما تحتك تحس بانك ملكت الدنيا بين ذراعيك : البر والبحر والخليج والفضاء ، في مهرجان من الالوان الخلابة .

ها نحن الان نتابع السير باتجاه طرابلس فأشاهد بساتين الليمون والموز تحجب الرؤية على جانبي الطريق .

للبنان الحق في ان يفخر بخيراته ... كل الحق .

سألت سهيل اذا كان بالامكان ان نتوقف قليلا في جبيل (بيبلوس) التي تعد واحدة من اقدم المدن في التاريخ ، وهي ما تزال مأهولة منذ سبعة آلاف سنة على التوالي .

وافق والد سهيل بكل طيبة خاطر على ان نزور مدينة الفينيقيين العامرة ، فأصبح كل ما كنت أدرسه في كتب التاريخ ماثلا أمام عيني ، ورحت اهتز تأثرا حين وقفت حيث الفينيقيون والمصريون والاشوريون والفرس واليونان والرومان والفرنجة والعرب وطئوا هذه الارض وبنوا فيها حضاراتهم . كل حجر في جبيل تاريخ بحد ذاته .

عزيزي علي ،

ليس لبنان طبيعة وتاريخا فحسب ، انه ايضا حاضرة صناعية . ففي الطريق كذلك شاهدت على امتداد منطقة شكا معامل هائلة للترابة . ودلني سهيل على مصنع « الاترنيت » الشهير فيها ، وهو مصنوع من « الاترنيت » برمته !

ترى ، من سبق الآخر الى الوجود : البيضة ام الدجاجة ؟

ظهر امس فقط وصلنا الى طرابلس ... اوه ... معذرة يا صديقي العزيز . ان النعاس يغالبني . الساعة الان هي العاشرة مساء . سأقص عليك في مرة قادمة حكاية يومي هذا .

واسلم للمشتاق

طارق

(الصور للمجلس الوطني للسياحة)

يتبع


٥
ذات يوم جاءت مرت عربة جياد يعلوها الغبار في إحدى المسالك الوعرة...
خفف السرعة يا "كايد" لئلا نصطدم بذلك الصخر!
أظن المسكين تائهًا عن الطريق!
أنت الآن في إحدى المدن القديمة في العام ١٨٨٠ عندما كان مشهد عربة كهذه أمرًا عاديًا ولكننا سنروي لك الآن قصة غريبة من نوعها وهي أكثر إثارة من قصص الزمن القديم ... وإليك قصة :
منشار جل الأرض
وحالما أوقف السائق العربة...
اسقطا الصندوق في الحال وإلا أطلقت الرصاص!
لا تخف، إن عمره لا يزيد عن العاشرة!
مهما كان، سوف يقتلنا إذا تشاجرنا معه!!

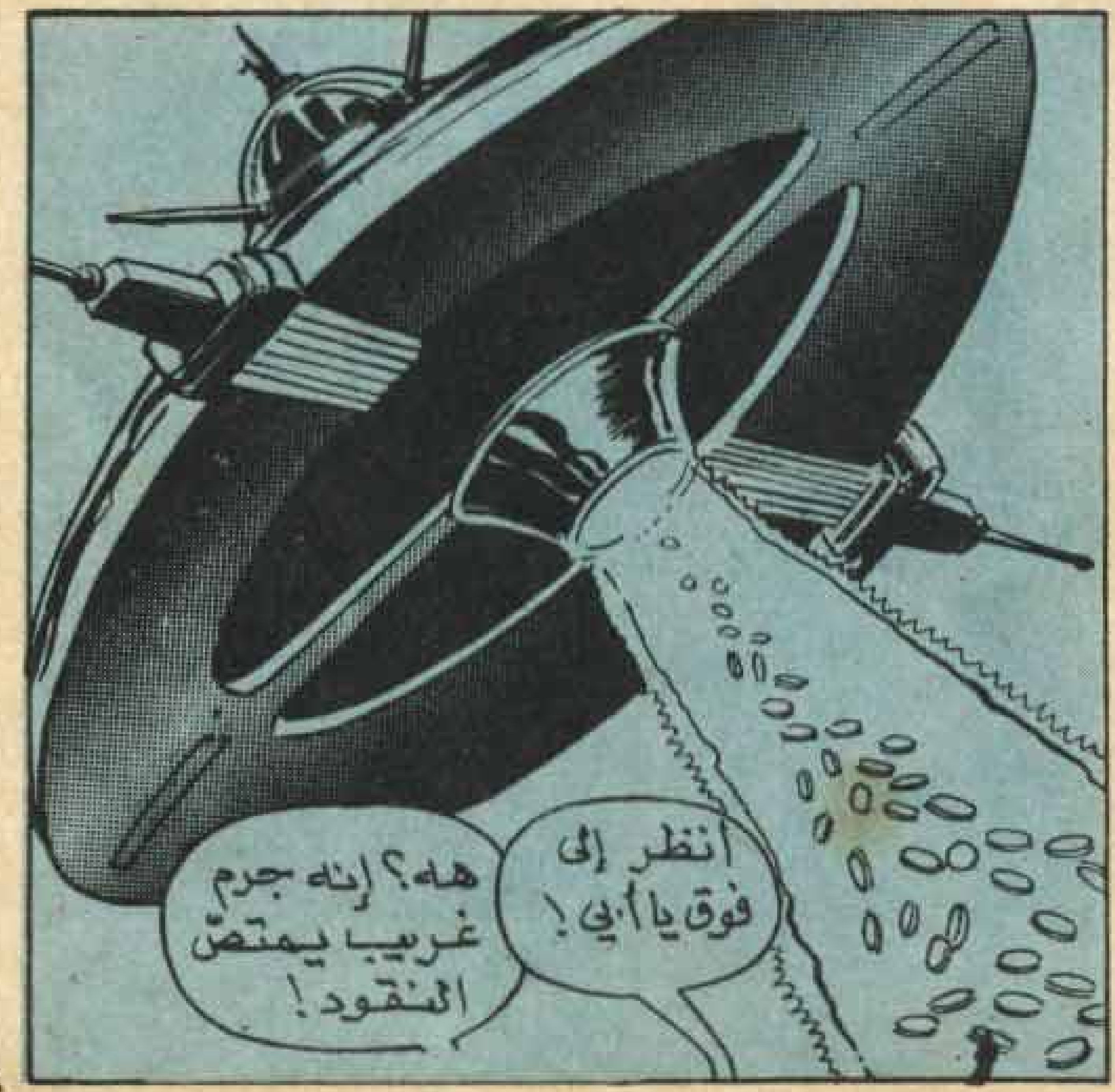

في اللحظة التالية فرّ الرجلان بالعربة تحت وابل من الرصاص
بوم
أحسنت يا ابني، قمت بمهمتك كما أوصيتك


كم يفرح الرجل عندما يرى ابنه يسير في خطوات أبيه!
كان الأمر سهلاً يا أبي إذ حملقت في وجهيهما كما أوصيتني


والآن بعد إتمام عمليتك الأولى يا توني، لم يبقَ علينا إلّا تكوين فرقة إجرامية تدعى "ياسر وابنه"!
بوم!


سأعلّمك جميع الطرق الفنيّة كي تحمل إسم العائلة بعد موتي!
ها! لا شيء أفضل من المال!!


فجأة...
يا إلهي؟ طارت النقود من بين يدي؟


أنظر إلى فوق يا أبي!
هه؟ إنه جرم غريب يمتصّ النقود!


آه، حصلت بواسطة أشعة الجاذبية على عينة أخرى من النقود كي أضيفها الى مجموعتي


لن أسمح لغريب أن يهبط من السماء ويسرقني!
ها! أصبته يا أبي!


بعد لحظة ثار غضب الغريب ...
سألقن هذا الوقح درسًا قاسيًا!!

أخ!
أبي!!
آه، لم أقصد أن أقتله بل أردت أن أصدمه فقط ولكنني فقدت عقلي لشدة غضبي وأوقفت في اطلاق الأشعة
بدأت عملية "وصل الدماغ" قبل الموت!!







بالرغم من أن الغريب كان لصًا مجرمًا لا يحترم النظام ولا القانون في سبيل غايته ولكنه لم يكن قاتلاً ... ولكي يكفّر عن ذنبه أقسم أن ..








وهكذا طاف سارقه العملة مع الفتى عبر الفضاء وتابع عمله الخاص في جمع النقود...
وفي أثناء ذلك لم يكف لص الفضاء عن تدريب الفتى وتعليمه شتى الأساليب الفنية...
ماذا غرست في صدري؟
"ترموستات" صغير يولد الأكسجين ويؤمن لك التنفس الطبيعي في الفضاء البعيد عن جو الأرض!
وفي خلال المدة بكاملها لم ينس المعلم أن عادات منشأ تلميذه متأصلة في قلبه...
علمته استخدام الأنشوطة وهاهو يحاول القبض على مهر فضائي!
وإلى أن ينمو المهر ويصبح جواداً يكون الفتى قد أصبح رجلاً وسادعوه رجل الأرض
كان الفتى أحياناً يراقب كوكبه بواسطة الراصد...
ذلك الرجل الغريب سوبرمان هو أعظم بطل على الأرض!
فالأرض قد تغيرت كثيراً منذ أن تركتها، قد تكمن فيها قوى لا أفهمها!
ملاحظة: يتباطأ الزمن أثناء الرحلات التي تعادل سرعتها سرعة النور، وهكذا بعد عشرين عاماً من الطيران الفضائي، كان كوكب الأرض قد مر عليه ١٠٠ عام...


وذات يوم عندما طار الجواد بصاحبه عبر الفضاء، وجناحاه ترفرفان في الريح ...
أنا ذاهب لسرقة نقود نادرة من كوكب "تكسول"!
وهذه أول مرّة لم يرافقني معلّمي لأنه يريد أن يختبرني!


وحال اقتراب الجرم من الكوكب شاع الخبر ...
آه جاء "الفارس السلاب" طالما غزاهو وزميله الكواكب المجاورة!!
وها هو يأتي الآن ليسرق نقودنا، اعدوا المدفع الكوني!


وعلى مرأى من الناس ...
أنا أمضغ شيئاً يشبه التبغ ولكنه في الواقع عشبة سحرية تزوّدني بقوة مؤقتة لتكوين الأشكال المختلفة التي تخطر ببالي!


إي!
لنفرّ قبل أن يلتهمنا هذا الوحش المفترس!!
ها! ها! توقعت أن مشهد هذا الوحش سيفزعهم!!


والآن سأعود بالغنائم إلى معلّمي كي يرى بعينيه الرجل الذي أنشأه!


ثم... على متن الصحن الطائر...
غنيمة رائعة، أشعر بفخر لرؤيتك تسير في خطواتي!
سمعت والدي ينطق بعبارات مثل هذه منذ زمن طويل!


... وفي اليوم الذي قتلته! ومنذ سنوات وأنا بانتظار يوم الانتقام!
آخ!!

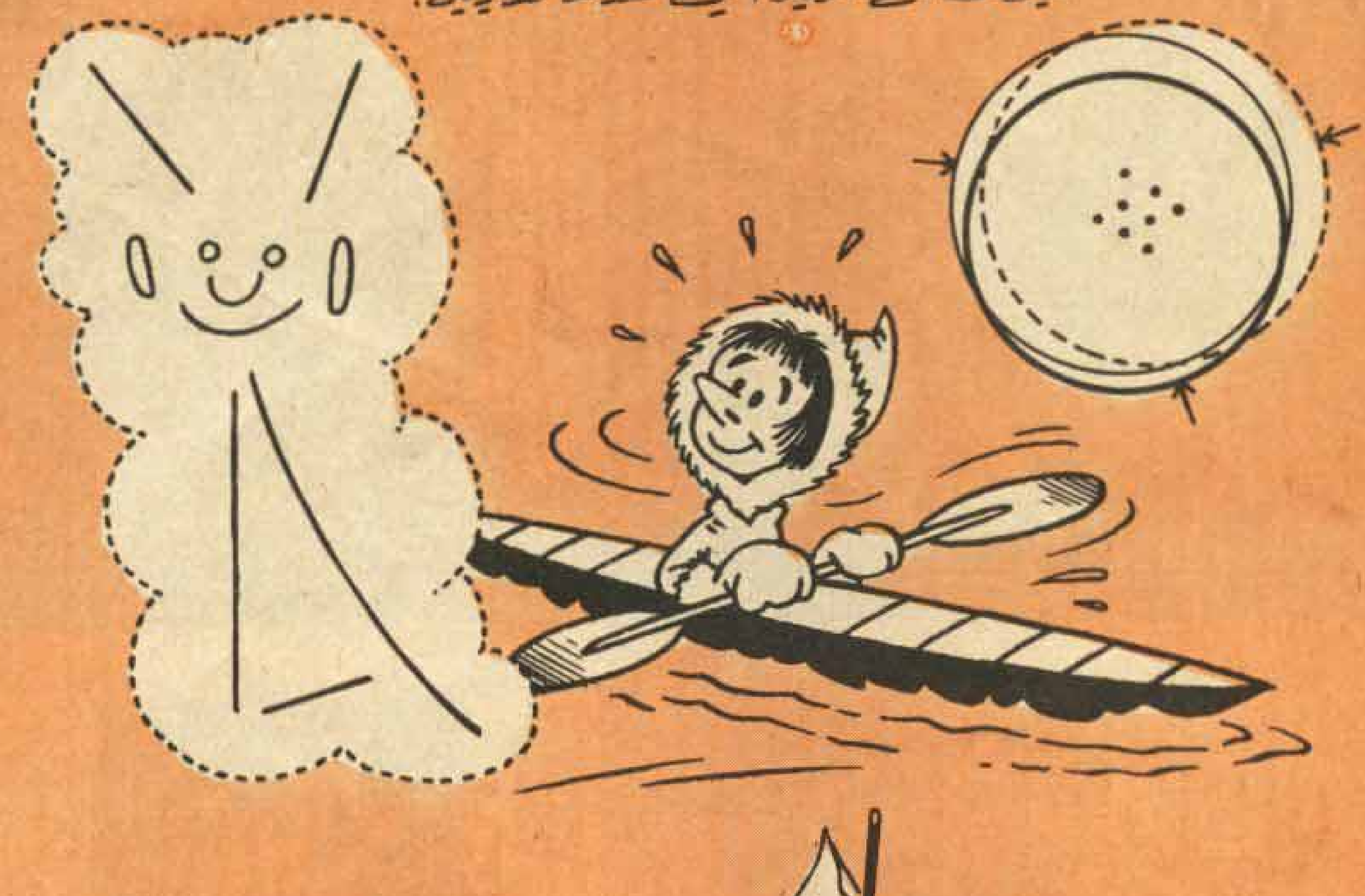

(يتنهد) سأموت الآن ولكن اخبرني كيف اكتشفت الحقيقة وقد ظننت أنني محوت ذكرى الحادث من دماغك؟
لولا الرسالة السرية التي تركها لي والدي لما عرفت!

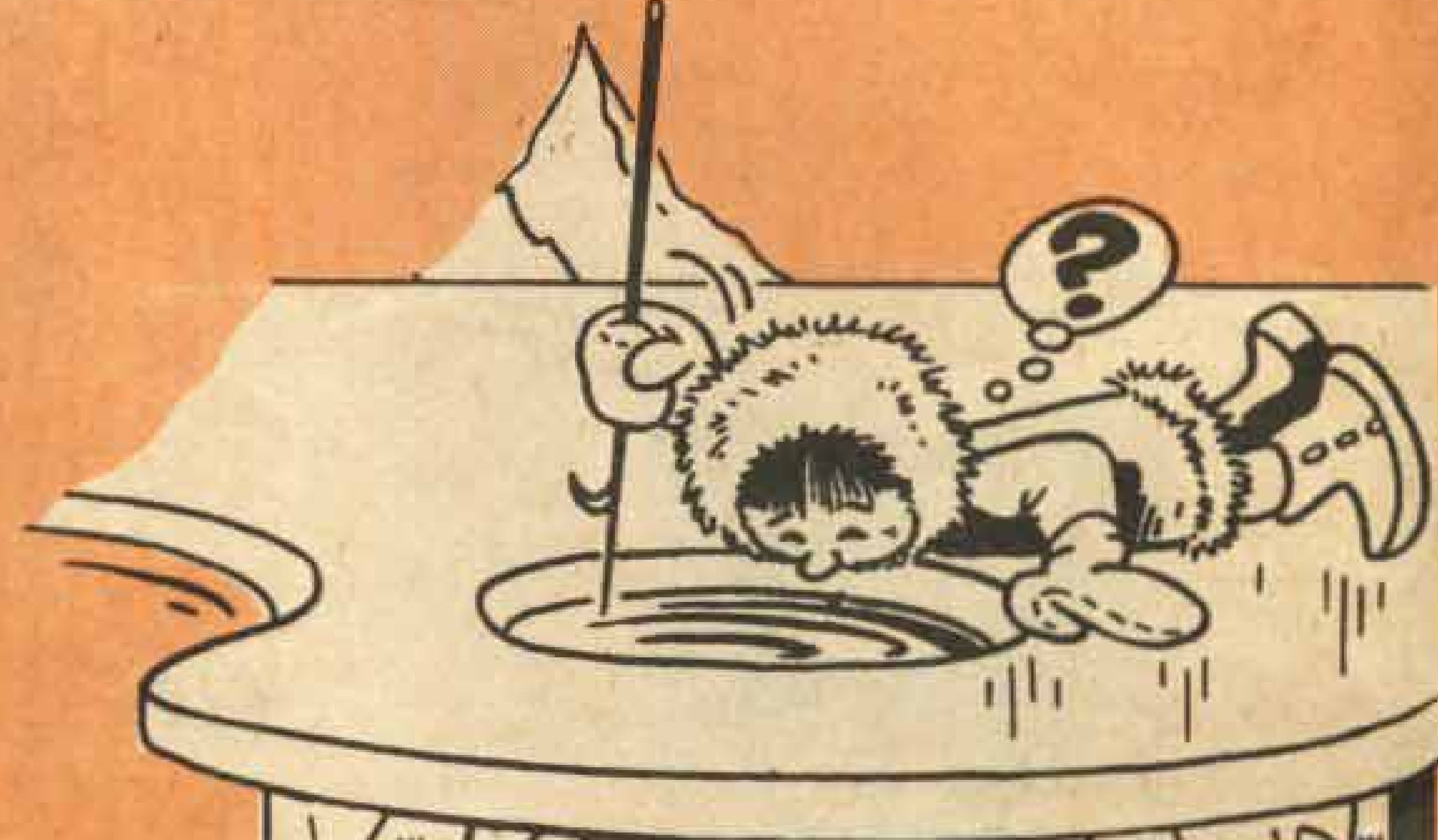

"كنت صغيرًا في البداية فلم أفهم معناها ولكنني أدركت الحقيقة عندما كبرت..."
"... رسم والدي قبل موته صورة لمركبتك ورصاصة، التي ترمز إلى الموت، في وسطها، وقد فهمت من ذلك أنك القاتل..."


فانتظرت إلى أن علمتني أساليبك الفنية!
ولم يخطر ببالك أثناء السنوات أنك تدرب قاتلك!

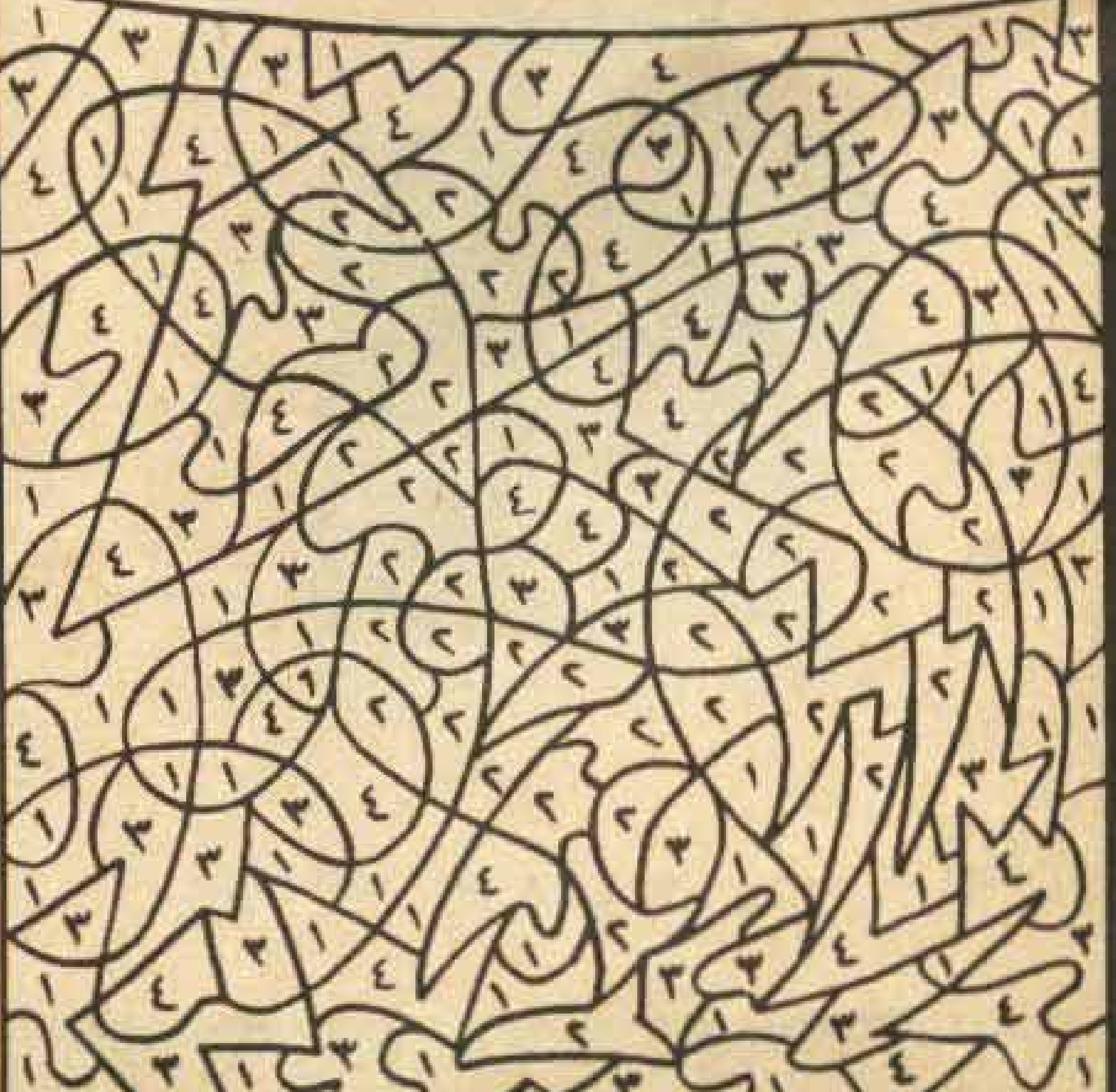

والآن سأعود إلى بلادي لأحقق أمنية والدي!
ومهمتي الأولى هي القضاء على "سوبرمان"... رمز العدالة!
فالأرض لا تتسع لكلينا!!
النهاية

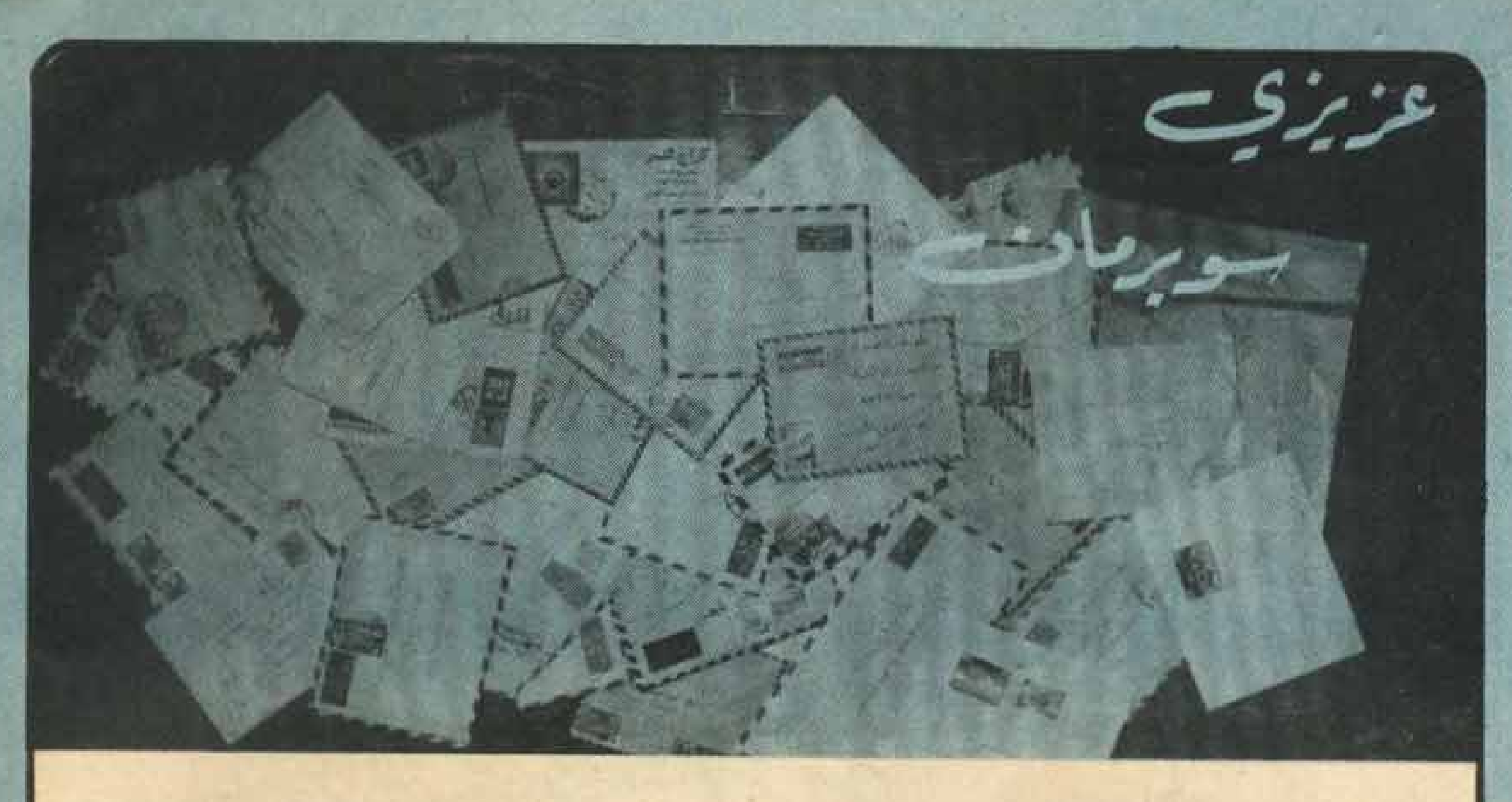
هذا الأسكيمو لا يبدو خائفاً من الشبح لأنه يعلم أنه إذا رتّب الخطوط بالطريقة الصحيحة سيحصل على المدية التي فقدها منذ يومين.





إن طائراً يختبئ في الصورة ؟ لوّن الخانات التي تحمل رقم ٢ لتتعرّف عليه.







كان جحا في المسجد فسمع خطيب المسجد يقــول الذي يخشى زوجته منكم فليقف. فوقف الجميع عدا جحا، فقال الخطيب : لماذا لــم تقف هل تخشاك زوجتك ! فقال جحا : لقــد ضربتني علــى رجلي فلــم أستطع الوقوف .

صادق احمد الخطيب

مره واحد نام متأخرا فوجد الحلم قد بدأ .

مره واحد راح حلق رجع اسواره .

نبيل سليمان ـ عمان ـ الاردن



الولد : أنا ابويا بيعمل تماثيل . وانت أبوك بيعمل ايه ! !

زميله : زي ما ماما بتقول له ...



سمير محمد العمري ـ بيروت ـ لبنان

« طبرق يا مدينتي الصغيرة »

طبرق يا مدينتي الصغيرة •• كم عشت فيك من سنوات جميلة منحت حبك لي لكي أعيش وجعلت نفسك في سطور التاريخ تبجيلا بشعبك رفعت رأسك عاليا بعد أن كان مطأطئا غليلا تباهي بشعبك الذي حقق الجـلاء في أيام قليلة •

وارتفع علم الحرية في سمائك •• بعد أن كـان مقهورا ذليلا ووهبت نفسك للحيـاة رخيصة •• وأهديتي لشعبك حياة وتمجيدا •

ابراهيم خيرالله
مدرسة طبرق الاعدادية
طبرق ـ ليبيا



أراد رجل أن ينتحر فذهب وجلس على سكة الحديد وكان معــه رغيفان فجاء اليه صديقه وقال له ماذا تفعل هنا قال أريد أن أنتحر فقال ما هذان الرغيفان اللذان معك فأجابه لكي لا أموت من الجوع •

الاسم : سمير محمد علي اسماعيل ـ السعودية



جاء رجـل الــى قهوة وطلب من الجرسون أن يحضر له كوبا من الماء نصفه حار ونصفه بارد فقال الجرسون يا سيدي تريد الحـار من الاعلـى والبارد من الاسفل أم تريد البارد من أعلى والحار من أسفل ؟

سعيد اسماعيل علي ـ جده



قاسم الصغير
في قصة:
الطفل المشكلة

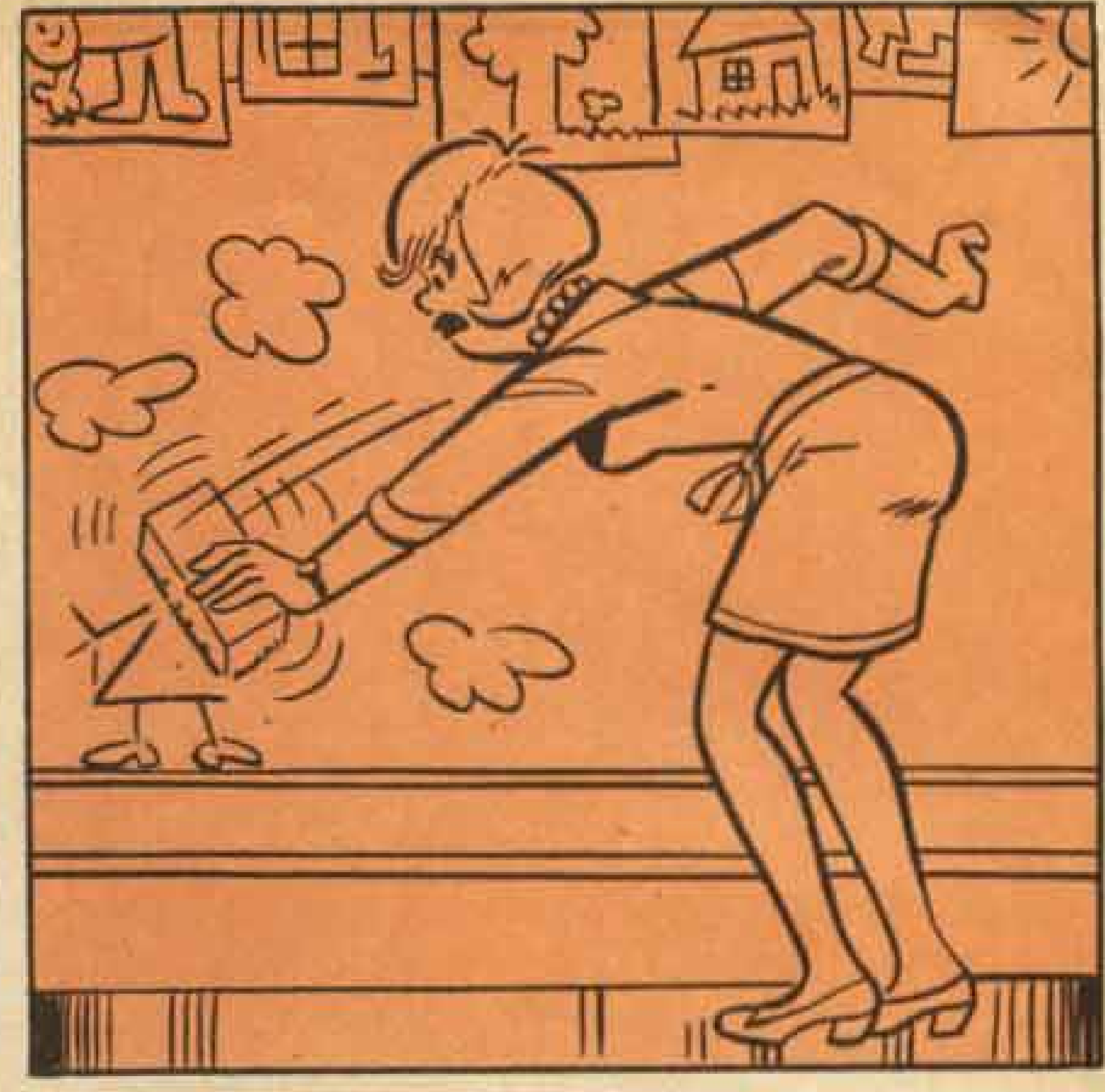
لماذا يا "قاسم" أجدك ترسم صورتي كلما تغيبت عن الصف؟

لأنه لا يحذرني أحد بقدومك!

المعلمة









عدت يا آنسة "ندى"، فالمدير أيضاً لم يعرف ماذا يفعل !



آخ !!
حسناً ارجع إلى مقعدك يا "قاسم" !



هل تسمحي لي أن أعود إلى مكتب المدير لأحضر علكتي ؟
كلا... أنا لا أسمح للتلاميذ أن يعلكوا في الصف ؟



... هه ؟.. أين تركت العلكة بالضبط ؟



أخبر الآنسة "ندى" يا "قاسم" أين تركت العلكة ؟!


إلى أين تذهب ؟
سنذهب إلى الطبيب النفساني الذي يعالج مشاكل الناس !!


صباح الخير أيها الطبيب !
اضطجع على السرير وابدأ بسرد مشاكلك وسأوافيك بعد لحظة !


أنا لست مريضًا ... أريدك أن تعالج أحد تلاميذي !!
فهمت ...


ما هي مشكلة الصغير ؟
تصرّفه سيّئ وهو يسبّب لنا الإزعاج باستمرار


إذن هو طفل ثائر ؟ يحتمل أنه مرّ بتجربة قاسية أثناء طفولته فنشأت عنها تلك الثورة العصبية !
أخبرني الآن ...


... هل حاولت عقابه بشدّة ؟


لا بأس ، سأستفهم عن حاله وسوف يتحسّن قريبًا !!
تعال أيها الصغير !


سنلعب الآن لعبة السؤال والجواب... ما رأيك ؟
أحب ذلك !


حسنًا... أخبرني ، ماذا تفعل إذا كنت وحدك هنا في الغرفة ؟
أضع مفرقعات نارية تحت طاولتك !


ولكن... افترض أنك لست وحدك ، بالطبع لن تستطيع ذلك !
لا بل يمكنني ، لأنني سأضعها أثناء انشغالك عني !


بعد ذلك..
ما رأيك أيها الطبيب ؟
سأستمر في معالجة الولد ، وباعتقادي أنه طفل طبيعي ، وقصته بوضع المفرقعات تحت مكتبي هي خيال لا أكثر !


آه... الحمد لله !!



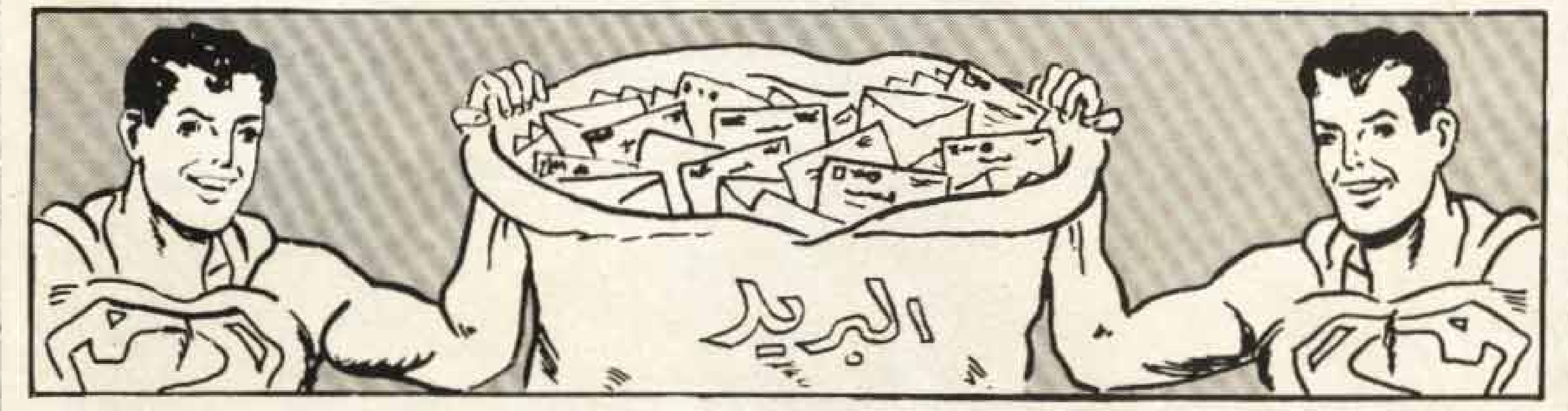








إلى كل من يريد أن ننشر اسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ٢٢/٦/١٩٧٢



ركن التعارف

يونس محمود الشويهدي – ١٧ سنة – يهوى المراسلة والرياضة – ليبيا – طرابلس – مدرسة الفنون والصنائع الاسلامية .
عدنان عبد الله المزوني – يهوى المطالعة – ليبيا – طرابلس – ص.ب ٢١٨٦ .
محمد تاج الاصفياء – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع – السودان – نيالا – المدرسة الشمالية الثانوية العامة .
محمد عبد الله الباشا – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع والمراسلة – السعودية – سيهات – المدرسة المتوسطة النموذجية .
فتحي محمد الاسطى – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع والمراسلة – ليبيا – طرابلس – ميدان رمضان السويحلي – متجر عبد الحفيظ الاسطى .
احمد عثمان جمال الدين – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع – السودان – شندي – ص.ب ٦ .
قمر الدين محمد الحسن – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع – السودان – كسلا – مدرسة الترعة الثانوية العامة .
علي سيف حميد – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع والمراسلة – الخليج العربي – الشارقة – ص.ب ١٣ .
لينا سعدون – ١١ سنة – تهوى المراسلة والمطالعة – لبنان – طرابلس – بريد ابي سمراء – بناية مدحت سعدون .

شاهر حسن حامد – ١٤ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع – الكويت – النقرة – خلف روضة بغداد – بقالة القدس الجديدة .
نبيل ابراهيم عبد الجليل – ١٩ سنة – يهوى المراسلة – الكويت – النقرة – خلف روضة بغداد – بقالة القدس الجديدة .
سمير ابراهيم عبد الجليل – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع والمراسلة – الكويت – النقرة – خلف روضة بغداد – بقالة القدس الجديدة .
عبد الكريم عبد الحسين – يهوى جمع الطوابع – العراق – بغداد – مدينة الحرية – شارع الكازينو – منزل ٢٠٦/٢١ .
فتحية سالم العجيلي – ١١ سنة – تهوى جمع الطوابع والمراسلة – ليبيا – اجدابيا – شارع صنعاء .
ادريس الزواوي – ١٨ سنة – يهوى جمع الطوابع – ليبيا – البيضاء – مدرسة البيضاء الاعدادية – قسم داخلي .
محمد مفتاح الزواوي – يهوى جمع الطوابع والمراسلة – ليبيا – البيضاء – مدرسة البيضاء الاعدادية الداخلية
نجاة علي محمد – ١٥ سنة – تهوى جمع الطوابع والمراسلة – ليبيا – بنغازي – ص.ب ٨٣٦ .
فوزية محمد فوزي – ١٨ سنة – تهوى جمع الطوابع – ليبيا – بنغازي – ص.ب ٨٣٦ .



لك في هذا الصيف
تسلية إضافية
مع
العمالقة
عملاق شهر تموز (عملاق الأول)
٤٨ صفحة من
المغامرات والمرح
مع "سوبرمان" و "بدر"
هدية مع العدد Chiclets
العدد ليرة واحدة
سوبرمان
دودو
البرق
الوطواط
طارق
طرزان
عملاق شهر آب (عملاق الثاني)
٤٨ صفحة
مع "الوطواط" و "سوبرمان"
و الأبطال الجبابرة
هدية مع العدد Chiclets
العدد ليرة واحدة
Gladys.